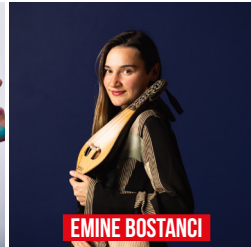


MUZIEKROUTE 2024

De binnenstad van 's-Hertogenbosch verandert op de eerste zondag van het festival in een grote festival locatie. Op tal van bijzondere plekken zoals theaters, musea, historische panden en podia beleef je korte concerten in het kader van de MuziekRoute. Gewapend met een polsbandje stel je zelf je programma samen. Het programma van de MuziekRoute 2024 is zoals altijd enorm divers.



OXEON



EMINE BOSTANCI



ALKALOID



LUCIA CADOTSCH



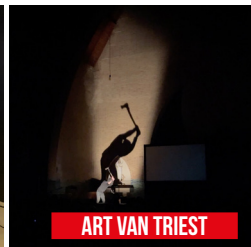
CLAUDIA MOLITOR



CATHY VAN ECK



RALPH VAN RAAT



ART VAN TRIEST

FAMILIEACTIVITEITEN & EDUCATIE



Het aanbod van muzikaal familie- en kinderaanbod op November Music wordt ieder jaar uitgebreider. **Cello Octet Amsterdam** houdt op humoristische wijze het gedrag van volwassen mensen voor de gek in de voorstelling *Cellobende*. Componist des Vaderlands **Anne-Maartje Lemereis** brengt de komische participatievoorstelling *Lief publiek* voor jong en oud. Ook geeft ze de workshop *Composing for grown ups*. Voor de allerjongste is er het baby- en dreumesconcert *Wiegeling* van **Frisse Oren**. Natuurlijk ontbreekt ook *Compose It* dit jaar niet. Jonge compositietalenten schrijven werk voor **Ensemble Klang**.



FAQ FESTIVAL

FAQ is een meerdaags festival voor elektronische muziek dat deel uitmaakt van November Music. Tijdens FAQ hoor je de veelzijdigheid van elektronische muziek, variërend van elektro-akoestisch tot de meer club georiënteerde genres.

Optredens zijn er op vrijdag 8 november van drie generaties vrouwelijke pioniers, **Christina Vantzou**, **Truus de Groot** en duo **Mette Rasmussen & Victoria Shen**. Zij gaan aan de slag met de analoge elektronische muziekapparatuur van de Willem Twee Studio's.



Zaterdag 9 november is er een diverse line-up met krautrock van **Faust**, elektronische impro van **Keith Fullerton Whitman**, avant-pop van **Xiu Xiu** en een speciaal *Space is the Place* programma met onder anderen **Jacob Maskell-Key**, **Raphael Vanoli** & **Richard van Kruijsdijk**, **Ibelisse Guardia**, **Mola Sylla** en **OJ Hoogland**.

FAQ sluit af op maandag 11 november met klankkunstenaar **Alva Noto** (Carsten Nicolai). Hij bewerkte zijn befaamde ambient-album *Xerrox Vol.4* voor een elektro-akoestische herinterpretatie. Samen met **Ensemble Modern** en de visuals van **Simon Mayer** brengt Alva Noto deze overrompelende muziek opnieuw tot leven.

MOODZ

Van kunstzinnige popmuziek tot gedurfde improvisaties, en van hemelbestormende hiphop-elektronica tot rustgevende neoklassiek. Ook tijdens November Music 2024 kan de Moodz-bezoeker zich overgeven aan een avond vol ontdekkingen en ongehoord avontuur

Bijzonder is de komst van de Amerikaanse componist, elektronica-producer en gitarist **Tim Conley**, alias **MAST**. In zijn energieke composities zoekt hij naar dwarsverbanden tussen elektronische muziek, hiphop, duistere pop en jazz. Tijdens MOODZ vertolkt MAST zijn laatste album met o.a. drummer **Betamax** (The Comet is Coming) en **North Sea String Quartet**.



Een 'fabelachtige stem', schreef de *Volkskrant* over pianist en zanger **Samora Pinderhughes**. Vol flair brocht de Amerikaan zijn eigenzinnige cocktail van indie, singer-songwriter, jazz en alternatieve r&b. Van Radiohead tot klassieke kamermuziek en Kendrick Lamar, allerlei invloeden stromen samen in zijn composities.

Het elektronische-muziekduo **No Plexus** presenteert tijdens Moodz een set met gloednieuwe muziek.

PROGRAMMA

vrijdag 08 november

19.00u Amsterdam Sinfonietta & Kian Soltani
20.15u Annemijn Rijk & Aura Bouw
20.45u Arooj Aftab
20.45u Cappella Amsterdam & Pieter Wispelwey
21.00u FAQ Friday

zaterdag 09 november

12.30u Elisabeth Hetherington & Paolo Gorini
19.00u Barbara Hannigan & Steve Gosling
19.00u Muziektheater Transparant / W. Henderickx
19.30u FAQ Saturday
20.30u Concertgebouworkest & Nicolas Altstaedt
00.00u FAQ Clubnight

zondag 10 november

11.30u MuziekRoute
13.00u NM Kids - Anne-Maartje Lemereis
14.00u Radio Filharm. Orkest / Dudok Quartet
15.00u NM Kids - Cello Octet Amsterdam
20.00u Ensemble Modern / Georg F. Haas / M. Nas

maandag 11 november

20.00u Music Hub Night 2024
20.30u Alva Noto & Ensemble Modern

dinsdag 12 november

19.00u Percussion Orchestra Cologne / Enno Poppe
20.30u LeineRoebana & Elisabeth Hetherington
20.45u Erik Bosgraaf & Jorrit Tamminga
20.45u I Solisti & Spectra Ensemble

woensdag 13 november

19.00u Crash Ensemble / Ann Cleare
19.00u Anne-Maartje Lemereis
20.30u Dave Holland / Chris Potter / Zakir Hussain
20.45u Askol|Schönberg & Ensemble Klang

no
vem
ber
music

donderdag 14 november

10.00u New Music Conference 2024
19.00u Herz Ensemble / Kate Moore
21.00u De Ereprijs & Hetherington / Andys Skordis

vrijdag 15 november

12.30u Ralph van Raat
19.00u Quatuor Diotima/ Bram Kortekaas
19.30u MOODZ
20.45u Capella Brabant & TOEAC / Peter Vigh
21.00u Dyane Donck Company & Cello Octet 'Adam

zaterdag 16 november

12.30u Astari & Bouwhuis / Boudewijn Tarenskeen
14.00u Vincent van Amsterdam & Ludwig Ensemble Vonk / Noline Soeter
16.00u Amba Klapwijk
16.00u Cường Minh Bá Pham
19.00u Decoder Ensemble / Laura Bowler
19.30u Colours of Improvisation
20.45u Ad Parnassum & Elisabeth Hetherington
21.00u Frederik Croene

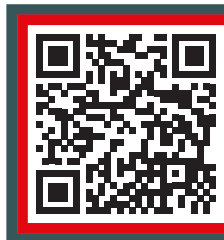
zondag 17 november

10.15u Frisse Oren
11.00u Compose It!
11.30u Frisse Oren
14.00u Prinses Christina Concours
15.30u Oene van Geel Octet
16.00u DoelenEnsemble & Elisabeth Hetherington
20.00u Nadar Ensemble / Michael Beil

Doorlopend op de dagen:

09 / 17 Bosch Requiem 2024 - Micha Hamel / Jonas Staal
09 / 17 Art van Triest
08 / 17 Amba Klapwijk
13 / 17 D. Donck & A. Huizing & M. Geenen

NOVEMBER
MUSIC
.NET



8 T/M 17 NOVEMBER

'S-HERTOGENBOSCH 2024

MET ONDER ANDERE

ELISABETH HETHERINGTON

ALVA NOTO

AROOJ AFTAB

Barbara Hannigan

Crosscurrents ft. Dave Holland

Concertgebouworkest

Bekijk het hele programma op novembermusic.net

no
vem
ber
music
FESTIVAL

ARTIST-IN-RESIDENCE ELISABETH HETHERINGTON

De Nederlands-Canadese sopraan Elisabeth Hetherington, winnaar van de Nederlandse Muziekprijs 2024, treedt tijdens deze editie van November Music diverse malen op als artist-in-residence. Uit het juryrapport: 'Elisabeth Hetherington schakelt met een verbluffende vanzelfsprekendheid tussen intiem en grillig, verstillend en beweeglijk'.

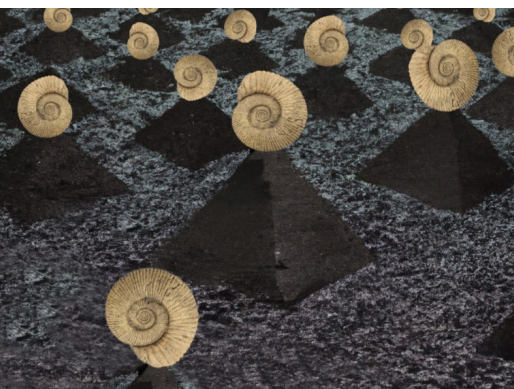
Tijdens November Music is Elisabeth te horen met **Orkest De Ereprijs, Silbersee**, kamerkoor **Ad Parnassum**, het **DoelenEnsemble** en als duo met pianist-componist **Paolo Gorini**. In de voorstelling *Euterpians* van **LeineRoebana** schittert Hetherington als zanger én danser.



BOSCH REQUIEM 2024



Earth Workers Requiem/Jubilate (Bosch Requiem 2024) is een grootschalige muzikale en beeldende installatie, een gezamenlijk werk van componist **Micha Hamel** en Prix de Rome winnaar kunstenaar **Jonas Staal**. Het werk, te zien in Het Noordbrabants Museum, herdenkt (*Requiem*) en viert (*Jubilate*) onze collectieve geschiedenis en toekomst als aardwerkers op een kritiek moment voor ons huidige ecosysteem. De muzikale compositie is geïnspireerd op geologische tijdschalen van het verleden en de toekomst. De beeldende installatie is een landschap dat bestaat uit fossielen uit een diep aards verleden en afbeeldingen van wat waarschijnlijk het fossiele archief van de toekomst zal vormen.



ORKESTEN & MEESTERWERKEN

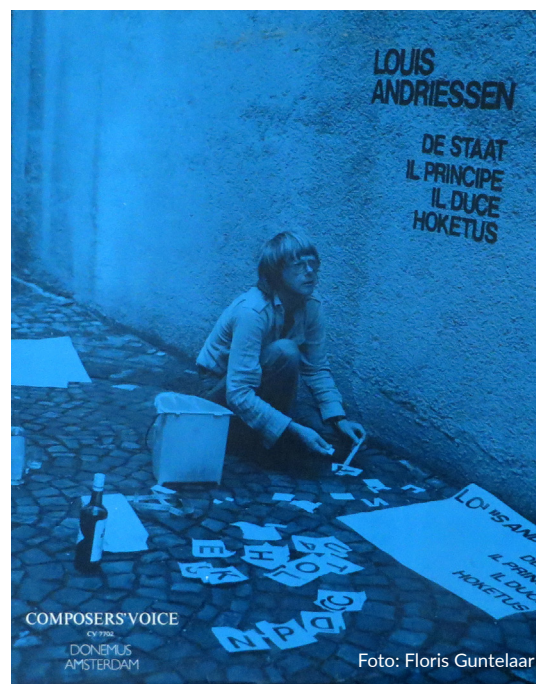
Het wereldberoemde **Concertgebouworkest** komt met een speciaal programma met nieuwe muziek naar November Music. Onder aanvoering van componist en dirigent **Matthias Pintscher** zet het orkest koers richting de toekomst met een heerlijk en divers programma dat bestaat uit een première van een celloconcert van **Liza Lim** en werk van **Henri Dutilleux, György Ligeti** en **Pintscher**. In hun kielzog neemt het orkest de topcellisten **Nicolas Altstaedt** en **Alisa Weilerstein** mee.



Ook het **Radio Filharmonisch Orkest** komt voor de eerste maal naar 's-Hertogenbosch in een samenwerking met **Dudok Quartet**. Op het programma staat het zelden uitgevoerde *Absolute Jest* van de Amerikaanse minimalist **John Adams**, een rollercoaster van een concerto. Verder voert het strijkkwartet het opwindende *What Remains* uit van **Joey Roukens** en vertolkt het orkest de zelden uitgevoerde *Vierde Symfonie* van **Dmitri Shostakovich**.

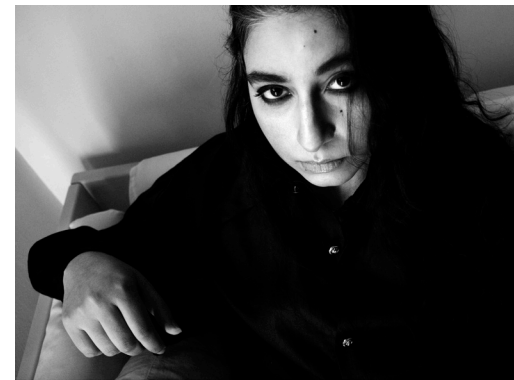
JAZZ & WORLD

Spektakel is gegarandeerd met *De Staat* van **Louis Andriessen**. De Nederlandse componist schreef dit hallucinerende werk in 1976. Andriessen gaf een eigen visie op de Amerikaanse minimal music waarbij hij invloeden uit de rock, jazz en klassieke muziek in de mix gooide om tot een volledig authentiek geheel te komen. De uitvoering is in de uitstekende handen van de ensembles **Asko|Schönberg** en **Klang**. Componist en voormalig Andriessen leerling **Oscar Bettison** reflecteert met nieuw werk voor dezelfde bezetting.



DoelenEnsemble en artist-in-residence sopraan **Elisabeth Hetherington** brengen het grandioze *Folk Songs* van **Luciano Berio**. De Italiaanse componist doorkruiste met zijn werk in acht songs de volksliedkunst van evenveel landen en regio's.

AMSTERDAM SINFONIETTA



Zodra de Amerikaans-Pakistaanse zangeres **Arooj Aftab** het podium betreedt, hangt er mysterie in de lucht. Eenmaal in de ban van haar stem laat ze de luisteraar niet meer los. In haar grenzeloze muziek mixt ze subtiel de Pakistaanse muziektraditie met invloeden uit de vooruitstrevende jazz, minimalisme en elektronische trancemuziek. *The Guardian* noemde het de 'grootste muzikale revelatie van het jaar'.



Met **Crosscurrents Trio** doen drie wereldsterren November Music aan, te weten bassist **Dave Holland**, saxofonist **Chris Potter** en tabla-speler **Zakir Hussain**. Indiase raga's en westerse muziek vloeien op indrukwekkende wijze samen.

VAN EIGEN BODEM

Tijdens Colours of Improvisation springen musici over grenzen en geven ze een vernuftige draai aan jazz, wereldmuziek en klassiek. Dit keer met de Spaanse pianist **Daniel García Diego** die een internationaal sextet samenstelde met o.a. **Reinier Baas** (gitaar), **Mario Rom** (trompet) en **Delaram Kafashzadeh** (zang). De Marokkaanse muzikant **Driss El Maloumi** geldt als een ster op de ud. Hij treedt deze avond op met zijn eigen trio en de strikers van **Watar Quintet**.



Meer en meer is het Europese spotlicht gericht op de creatieve jazz uit Zwitserland. Tijdens November Music treden zangeres **Lucia Cadotsch** en harpiste **Julie Campiche** op met hun groepen. Ook is er een concert van de Nederlandse componist en altviolist **Oene van Geel** die met zijn gloednieuwe octet muziek uit alle windstreken naar hartenlust combineert.

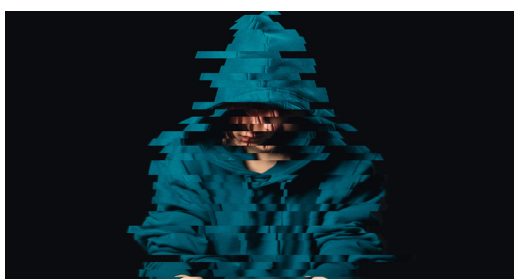


INTERNATIONAAL

Amsterdam Sinfonietta combineert mondiale klanken met eigentijdse composities en neemt niemand minder dan de wereldberoemde cellist **Kian Soltani** mee. Met nieuw werk van **Franghiz Ali-Zadeh** en **Florian Magnus Maier**. Cello en stem gaan prachtig samen, zeker wanneer het meestercellist **Pieter Wispelwey** en kamerkoor **Cappella Amsterdam** betreft. Samen brengen ze de compositie *Canticle of the Sun* van **Sofia Goebaidoelina** en een gloednieuw werk van **Mathilde Wantenaar**.



De wereld kan soms vijandig en onheilspellend aanvoelen. Maar hoe vind je een eigen identiteit? In de impactrijke voorstelling *S.A.M.* van **Dyane Donck Company** en **Cello Octet Amsterdam** kruipen we in de gedachten van de zestienjarige hoofdpersoon Sam. Film, theater en eigentijdse muziek komen samen in deze première



De Canadese sopraan en Zorn-specialist **Barbara Hannigan** komt naar het festival voor een sfeerrijk liedrecital in de Grote Kerk. Op het menu staan composities van **John Zorn**, waarbij Hannigan zich laat vergezellen door pianist **Steve Gosling**.

Een waar feestje. Het Duitse **Ensemble Modern** speelt een groot bezet werk van **Georg Friedrich Haas** die ook aanwezig zal zijn. **Maybe Nas** opent het bal met een opdrachtwerk.



November Music 2024 sluit het festival af met een heerlijk ontregelende luister- en kijkervaring. Het Belgische **Nadar Ensemble** voert de spectaculaire voorstelling *Hide to Show* van de Duitse componist **Michael Beil** uit. In zijn multidisciplinaire concertfantasieën zoekt Beil naar de gouden sleutel tussen live video, elektronica en een instrumentale klankwereld.